



伊藤若冲《無量説》
期間限定公開
12月3日(火)～15日

—吉澤コレクションと朝日森天満宮の宝物を中心に—

特別企画展

源氏物語とみゃび

2024年11月2日(土)～12月15日(日)

会期中の休館日/毎週月曜日(11月4日は観覧)、祝日の翌日(11月5日)

○開館時間/午前9時30分～午後5時

○観覧料/一般520円(470円) ()内は20名以上の団体料金

※大学生以下・障害者手帳等をお持ちの方とその介護者1名は

観覧無料(学生証・障害者手帳をご提示ください)

※団体以外は予約不要。現金のみ。入場

制限を行う場合がございます。



日光朝帯使
参拝の神社

佐野市立吉澤記念美術館

上段 ①福岡青紙《儀式部》当館蔵・昭和前期 ②芝川又右衛門《源氏物語繪巻》1895年 ③住吉広行《綜合・演劇・明石》江戸時代後期 ④山本宮《源氏物語シリーズ第一帖「桐壺」》2013年 ⑤山本宮《二人静》2014年 ⑥住吉広行《桐壺・桐壺壺》
江戸時代後期 ⑦⑧⑨秋沢《源氏物語色紙粘交屏風》より「空蝉」「明石」「紅梅院」江戸時代前期 ⑩伊藤若冲《無量説》重慶文化財・当館蔵 ⑪⑫そのぞきすべて部分、⑬(個人蔵)そのぞきすべて吉澤コレクション ⑭⑮～全出展寄託 ⑯川越裕介撮影
下段 ⑰伊藤若冲《竹取物語繪巻》江戸時代 ⑱当館王宮寺《舞楽面巻》江戸時代中期 ⑲朝宗《東照天神像》室町時代★ ⑳小堀親春《天満宮御像》1926年★/㉑～㉒すべて部分、朝日森天満宮蔵 ★は当館切展示