Elegance of Heian Literature:
The National Treasure The Tale of Genji Screens
and the Evolution of Court Aesthetics

平安文学、いとをかし

―国宝「源氏物語関屋澪標図屏風」と王朝美のあゆみ

2024年
11月16日［土］―2025年1月13日［月・祝］

開館時間　午前10時～午後5時
※土曜日は午後6時、第3水曜日は午後8時閉館。※入館は閉館の30分前まで
休館日　月曜日、2024年12月28日（土）～2025年1月1日（水・祝）
入館料　一般1500円　大高生1000円　中学生以下無料
障がい者手帳をお持ちの方700円（同伴者1名無料）
主催　静嘉堂文庫美術館（公益財団法人 静嘉堂）

静嘉堂@丸の内
SEIKADO BUNKO ART MUSEUM

〒100-0005 東京都千代田区丸の内2-1-1 明治生命館1階
TEL 050-5541-8600（ハローダイヤル）
https://www.seikado.or.jp

日時指定予約優先
当日券もあります
▲予約はこちらから

国宝《倭漢朗詠抄 太田切》平安時代（11世紀） 部分　Collection of Japanese and Chinese Poems to Sing (Wakan Roeishō), Known as the Ota-gire (detail)

国宝 俵屋宗達《源氏物語関屋澪標図屏風》寛永8年（1631） 部分　Channel Markers (Miotsukushi) and The Barrier Gate (Sekiya), Scene from The Tale of Genji (detail), by Tawaraya Sōtatsu